

Posebni

programi

LIKOVNI
program

GLAZBENI
program

MONTESSORI
program

VJERSKI
odgoj

DJEČJI VRTIĆ
TRNSKO



LIKOVNI
program

Umjetnost pridonosi u traganju, razumijevanju stvarnosti i okoline te izražavanju na maštovit, spontan, zabavan i kreativan način. Stimulira dijete da komunicira na različite načine i da kroz stvaralaštvo proširi svoje horizonte. Poticanjem prirodne kreativnosti kod djeteta, sudjelujemo u oslobađanju potencijala te mu nudimo mogućnost za razvoj **osobnosti, etike i estetike**.

Likovno izražavanje i stvaralaštva u dječjoj dobi je nepresušna riznica autentičnih doživljaja okoline isprepletenih s unutarnjim emotivnim svijetom. Predškolska dob izuzetno je povoljno razdoblje za poticanje razvoja likovnosti zbog bioloških i psiholoških prednosti koje omogućuju lakše i brže razvijanje **kompetencija, osjećaja sigurnosti, samopouzdanja, spontanosti u izražavanju i razumijevanju svijeta koji dijete okružuje**.

Odgojitelj kao **partner u igri** djetetu osigurava **slobodnu interpretaciju** bez uplitanja u tehničku točnost. Bogato i poticajno materijalno i socijalno okruženje, u kojem se dijete spontano izražava, senzibilizira dijete za likovnost, kulturnu baštinu, spontano i trajno usvajanje znanja i vještina te komuniciranje putem likovnog jezika. Kroz upoznavanje i ovladavanje likovnim tehnikama, materijalima i elementima, želimo potaknuti razvoj osjetljivosti za estetiku, većeg stupnja kreativnosti u području likovnog izražavanja te razvoj senzibiliteta za likovno stvaralaštvo i umjetnost općenito.

Neke od zadaća programa su:

- poticanje na istraživanje boja, tekstura, kretanja, linija i prostora kroz iskustva s različitim likovnim tehnikama i materijalima kojima se dijete može **izraziti**
- osnaživanje umjetničkih i istraživačkih potencijala te osiguranje prilika djeci za stupanje u **dijalog** s drugom djecom i **sukonstruiranje** znanja i vještina
- razvoj **samopouzdanja** i **suradnje**
- razvoj i jačanje **grafomotorike**
- upoznavanje različitih **umjetnika i njihovih djela**
- **posjeti muzejima**
- organiziranje **izložbi**
- razvoj senzibiliteta za **recikliranje**
- uključivanje **glazbe** u likovno stvaralaštvo

GLAZBENI program

Cilj glazbenog programa je obogaćivanje odgojno-obrazovnog rada odabranim glazbenim aktivnostima, te razvijanje i potpora senzibiliteta djeteta za glazbu. Program se temelji na **aktualnim interesima** djeteta pri čemu se podupiru njegove ideje, inicijative i stvaralačka ponašanja.

Poticajnim okruženjem kod djece se pobuđuje želja za različitim glazbenim sadržajima.

Osnovne zadaće provode se kroz metodička područja: **glas, pokret, tempo, dinamika, memorija i improvizacija. Kroz ta područja stječe se sljedeće:**

- upoznavanje **tehnike disanja** i **aktiviranja dijafragme** koja omogućuje kontrolu dinamike i trajanja zvuka, točnu artikulaciju i intonaciju;
- razvija se **osjećaj za visinu tona** te oblikuje različita boja glasa;
- slušno i vizualno se upoznaju, razlikuju i imenuju **instrumenti**, njihova građa i kvaliteta zvuka, te njihova primjena u pratnji plesa i pjevanja;
- upoznaje se djecu s pojmom orkestra te s klasičnim umjetnicima i njihovom glazbom;
- navikava se djecu na slušanje i otkrivanje estetike u klasičnoj glazbi kao i u drugim glazbenim žanrovima i time se stvara temelj glazbenog ukusa;
- njeguje se dječja glazbena baština i razvija se pozitivan odnos djece prema izvornom stvaralaštvu i tradiciji hrvatskog naroda kao i naroda drugih zemalja i kontinenata.

U svemu tome, poštuje se **pravo djeteta na osobnost i zadovoljavanje potrebe za učenjem i individualizacijom** te je rad usmjeren i na razvoj **djetetove slike o sebi, kreativnosti, samopoštovanja te komunikacijskih vještine.**

Djeca rane i predškolske dobi imaju razdoblja kada su izuzetno prijemljivi za sve što ih okružuje. To su **razdoblja posebne osjetljivosti** u okviru kojih djeca imaju snažnu potrebu za komuniciranjem, istraživanjem i neovisnošću i učenjem putem pokreta i osjetila.

Razdoblja posebne osjetljivosti su svojstvena svoj djeci i vremenski ograničena. Ukoliko dijete određeno znanje ili vještinu ne usvoji u osjetljivom razdoblju kasnije ju puno teže usvaja. Razlikujemo razdoblje posebne osjetljivosti za govor, za red, za poboljšanje osjetilnih sposobnosti, za spretnost u kretanju te za društveno ponašanje.

Montessori odgojno-obrazovna područja:

- područje iz praktičnog života
- područje za razvoj osjetilnosti
- područje za poticanje i razvijanje matematičkog duha i logičkog uma
- područje za poticanje govora i uvođenje u čitanje i pisanje
- područje kozmičkog odgoja.

Cilj Montessori programa jest pružiti djetetu **slobodu izbora**, jer ono samo zna što mu je potrebno da bi ostvarilo svoje potencijale i duhovno se razvijalo. Djetetu treba osigurati poticajno okruženje i didaktičke

MONTESORI program

materijale (montessori pribor) koji ga potiču na **učenje u skladu s njegovim interesima**. Odgojitelj promatra djecu te ih individualno potiče poštujući individualne interese i pojavu određenog **razdoblja posebne osjetljivosti**. Temeljni moto Montessori pedagogije jest:

Pomozi mi da to učinim sam.

Dobrobiti za dijete:

Djeca koja su pohađala Montessori program tijekom daljnjeg obrazovanja pokazuju visoku motivaciju za učenje, višestruke interese, usredotočenost na zadatke, visoku razinu samostalnost, pozitivan odnos prema učenju, odgovornost prema zajednici te emocionalnu stabilnost.

VJERSKI odgoj

Kroz vjerski odgoj dijete otkriva povezanost **svijeta i Boga**. Upoznaje sebe, drugoga i svijet oko sebe te raste u vjeri. Raste i razvija se u nadi i povjerenju potičući **optimističan pogled na svijet i život** u svim njegovim dimenzijama. Djetetu omogućuje susret s uzorima dobrote (sv. Franjo, sv. Nikola, Nebeska Majka) koji dijete dodatno usmjerava na temeljne **humane vrijednosti** (kao što su

ljubav, prijateljstvo, odanost, suosjećanje, solidarnost, pravednost, nenasilje) te ga potiče na prosocijalno ponašanje u svakodnevnim aktivnostima.

Cilj programa je senzibilizirati dijete za njegovu **duhovnu dimenziju** kao potrebu koja ga čini osjetljivijima za otkrivanje, primanje i oblikovanje njegova života u odnosu prema sebi, drugome te na poseban način prema Bogu.

Zadaće programa:

- pomoći djetetu da raste u povjerenju u samoga sebe razvijajući tako svoju **osobnost**
- zadovoljiti djetetovu potrebu za pripadanjem i ljubavlju te na temelju tog iskustva upućivati ga na odnos, susret i **autentično približavanje Bogu**
- odgajati dijete za **odgovorno** ponašanje u svijetu koji ga okružuje
- pobuđivati dječje **čuđenje i divljenje te iskrenu i duboku radost prema Bogu**
- razvijati osjećaj povjerenja, zahvalnosti, darivanja, suosjećanja i suradnje s **bližnjima**
- osigurati djetetu kvalitetu življenja razvijajući temeljne i bitne odrednice čovjekova bitka: **ljepotu, istinu i dobrotu**
- pomoći djetetu u uspostavljanju autentičnih odnosa s drugima koji su **različiti**
- omogućiti djetetu da igrom doživljava i upoznaje **temeljne poruke Evanđelja**.

Vjerski odgoj u vrtiću ne podrazumijeva „učiti o Bogu“ već učiti živjeti s drugima i sa sobom, a Bogu zahvaliti za ljepotu življenja i svakodnevnih stvari koje nam se događaju. Vjerski odgoj u vrtiću nije „učenje“ o vjeri, on je igra, priča, stih, slobodno i kreativno izražavanje djece razgovorom, pjesmom, slikom, glazbom, njihovom smišljenom molitvom koja otkriva njihovu skrivenu želju, potrebu, dvojbu ili strah.